

MAISON & JARDIN

magazine

Septembre 2022

SI BIEN CHEZ SOI

Des solutions durables

DESTINATION
OCCITANIE
FRANCE

**PORTRAITS
D'ARTISTES**

*Des talents
singuliers*

DÉCO À GOGO

Du style et des envies

**UNE RENTRÉE
ULTRA COSY**

Un intérieur tout confort

L 16419 - 149 - F: 4,50 € - RD





Métiers d'art, des métiers rares en danger

L'UNAMA et les maîtres artisans d'art, Denis Guerin, canneur-pailleur, et Franck Mangon, encadreur, mettent en lumière un patrimoine à sauvegarder.

Patrimoine inestimable trop méconnu, les métiers d'art sont des métiers rares qu'il ne faut pas laisser disparaître alerte Patrick Kruse, directeur de l'Union Nationale de l'Artisanat des Métiers de l'Ameublement (UNAMA). Pointant notamment des mécanismes dans la formation qui pourraient conduire à les perdre, il regrette « le manque de volonté réelle de l'État de dynamiser et de protéger ces métiers si importants pour notre patrimoine ». Une inquiétude partagée par nombre de maîtres artisans d'art qui souhaitent transmettre leurs savoir-faire, à l'instar de Denis Guerin et Franck Mangon.





Faire vivre l'art du cannage-paillage, savoir-faire précis guidé par les couleurs

Maitre artisan d'art en paillage et cannage de chaises à Aytré, Denis Guerin a à cœur d'innover, de faire vivre et de transmettre son art minutieux. Produisant et colorant sa paille de seigle, il s'est spécialisé dans la polychromie et la marqueterie de paille pour créer des chaises et des tables uniques aux couleurs intenses.

Denis Guerin est détenteur du label Entreprise du Patrimoine Vivant, distinguant l'excellence d'un savoir-faire d'exception. Savoir-faire qu'il transmet à travers un ouvrage et une formation, menant au certificat de qualification professionnelle de canneur-paillleur en ameublement et décoration. Mais il s'inquiète pour l'avenir de ce métier en raison des freins à la formation, « trop rare au niveau national ». « Bloquée au motif d'un faible nombre de certifications (le titre est très récent), son inscription au répertoire national des certifications professionnelles ouvrirait à la prise en charge par le compte personnel de formation » et à la préservation de ce précieux patrimoine.



Transmettre la passion de « l'infini détail » du métier d'art d'encadreur

Franck Mangon est maître artisan d'art encadreur à Bezons, dans le Val-d'Oise. Créé en 1989, son atelier, labellisé Métier d'Art, est spécialisé dans l'encadrement haut de gamme et sur mesure d'œuvres d'art, notamment de formats XXL. Dans cet espace de 600 m², son équipe de neuf personnes réalise des cadres qui mettront en valeur les œuvres d'art, mais aussi les protégeront et pérenniseront leur conservation.

Primé par Stars & Métiers 2022 pour l'excellence de son artisanat, l'atelier est renommé auprès des artistes, galeries, musées et collectionneurs en France et à l'étranger. Toutefois, comme le souligne son associée, Sophie Chir, malgré l'attrait d'un métier fascinant lié à l'art, celui-ci est en voie de disparition avec une seule école en France formant au CAP d'encadreur (La Bonne Graine à Paris). Soucieux de préserver son savoir-faire d'exception, l'Atelier Franck Mangon s'investit dans la formation d'apprentis, de salariés et la promotion de ce métier d'art essentiel.

www.atelierfranckmangon.fr

www.dguerin.com

www.unama.org