



# Denis Guérin

## le paillage pour passion

**Maître artisan d'art en cannage et paillage, labélisé Entreprise du Patrimoine Vivant, Denis Guerin a une passion pour la couleur. Dans son atelier, près de La Rochelle, il œuvre à la préservation de cet art complexe... Et souvent déprécié.**

Anne Valéry, photos Philippe Danjou



À gauche : Le tourniquet permet à Denis de maintenir le fut ou la carcasse de la chaise et de la faire tourner comme bon lui semble.

Ci-contre : Sur cette carcasse il commence à tresser un paillage. Façonnant un cordon, mariage de paille et de raphia qui suivant un tissage viendra combler le vide.

**U**n rempailleur ! Pas très glamour comme image... Et pourtant, passé la porte de cet atelier, situé sur la place du village d'Aytré, la magie opère immédiatement. Multitude de pailles, de couleurs, de carcasses de chaises et de fauteuils, mais aussi de tables attendant leurs habits de marqueterie colorées... « *Mon cœur de métier consiste à restaurer des chaises selon des techniques de paillage et de cannage*

*traditionnelles ou contemporaines*, explique le maître des lieux. *Malgré une image dépréciée, le paillage est un art complexe qui demande beaucoup de dextérité et un sens artistique très développé.* » Denis a aussi développé de nouveaux procédés de coloration de la paille qui lui permettent de proposer des polychromies innovantes. Traditionnellement utilisée pour le rempaillage et le paillage mais aussi la marqueterie de paille, le seigle était, autrefois, facile à trouver et peu onéreux. Même si l'utilisation de paille colorée existait avant lui, cette quête de couleur sort Denis d'un...



- 1 - Une tige de seigle peut atteindre jusqu'à 2.20m de long... Et comme c'est une céréale tombée en désuétude, Denis s'est lancé dans une petite production personnelle.
- 2 - Teintés dans la masse, les brins de seigle, sont stockés en fonction des couleurs en attendant leur utilisation.
- 3 - Passionné, Denis expérimente aussi d'autres matériaux



On fend la paille avec l'ongle avant de la torsader autour de l'âme pour obtenir un cordon recouvert.



Le raphia est désormais utilisé comme âme du cordon.



Au fur et à mesure du travail, on rajoute du raphia et de la paille, colorée ou brute pour allonger le brin.



Le lissoir permet de ranger, de lisser les cordons qui composent l'assise.

... quotidien parfois répétitif. Alors pour un paillage monochrome, ne passez pas la porte de l'atelier... en revanche si vous avez des envies, des projets, Denis sera à l'écoute

### Un peu d'histoire

Pour ce que l'on en sait, ce sont les italiens de la région de Venise qui, au XVIII<sup>ème</sup>, se déplaçaient par 3, le *fendeur* pour tailler le bois du fût, c'est à dire la carcasse de la chaise ou du fauteuil, l'assembleur qui assemblait les différents morceaux de bois et le fonceur, qui paillait le fond... Ce nomadisme en pleine nature, sur les routes et chemins, leur fournissait la manière première. Ensuite, à eux de s'adapter. Si l'on en trouve déjà dans les tombes égyptiennes il y a plus de 3000 ans, le paillage est un artisanat

de pauvre, avec les matériaux que l'on a sous la main. Des carex dans les pays de marais, du seigle dans les pays céréaliers... Il existe une multitude de procédés de paillage, fort peu documentés et qui tombent dans l'oubli, car ce n'est pas considéré comme un art noble. Pour lutter contre cette déshérence, Denis Guérin s'attache à former des adultes, souvent ayant des métiers connexes, comme les tapissiers ou en reconversion, mais aussi de simples amateurs, qui découvrent avec bonheur cet art manuel et exigeant. ■

### Où le trouver ?

Denis Guérin : 5, place de la République, 17440 Aytré  
Tel : 06 36 09 08 38  
[www.rempaillage-cannage-formation.fr](http://www.rempaillage-cannage-formation.fr)



**1** - Le plus difficile étant d'avoir une tension constante pour garder des lignes droites... un vrai travail de pro, comme le prouve l'assise de cette chaise.

**2** - Mélangeant techniques traditionnelles et recherches contemporaines, les effets de couleurs, comme ici sur cette assise, sont "la marque de fabrique" de Denis Guérin.