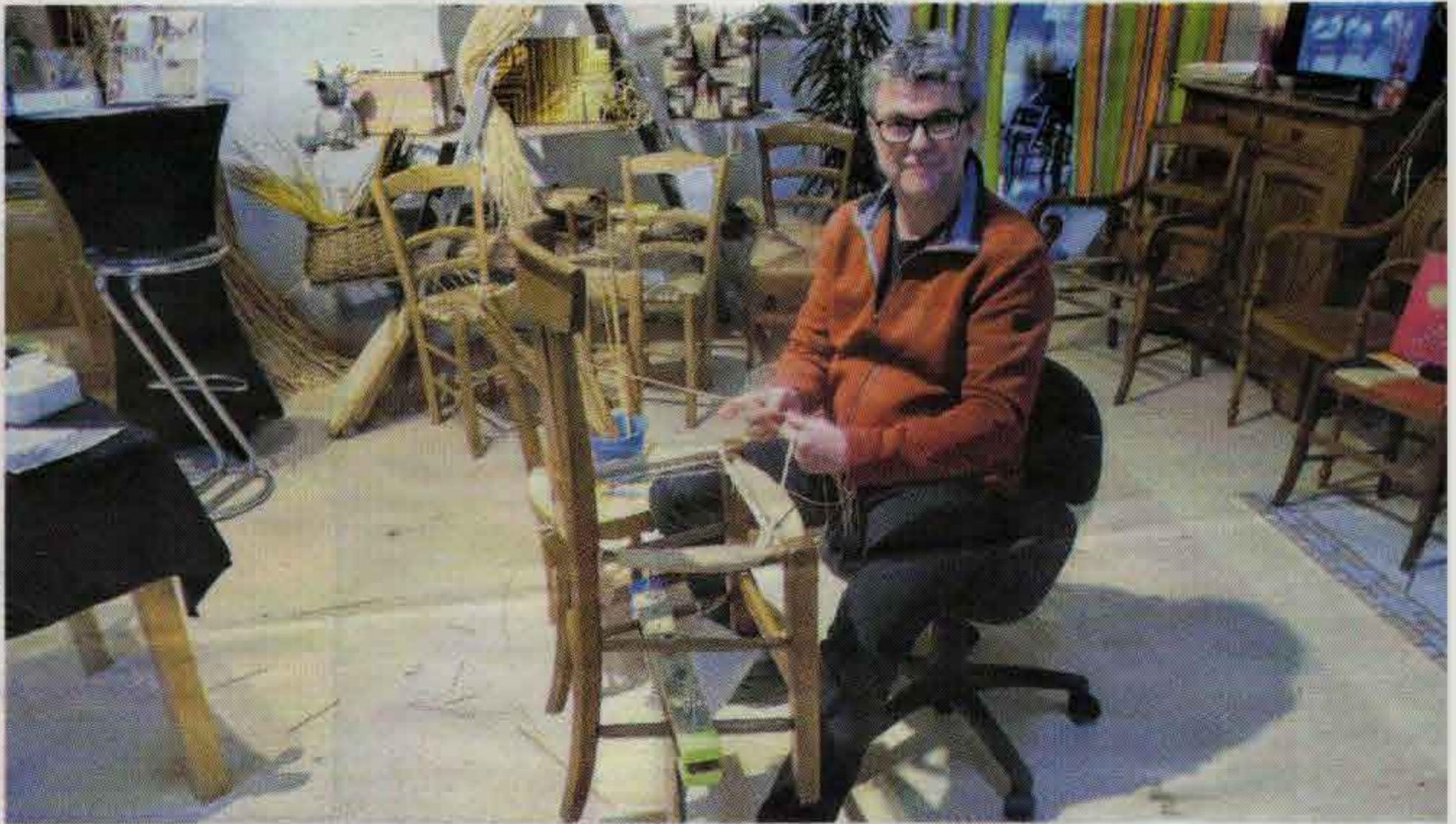


# Un artisan restaurateur plein de créativité



Rempailleur canneur, un métier apporté en France par les Italiens au XVIII<sup>e</sup> siècle

## AYTRÉ

**Denis Guerin, artisan d'art rempailleur canneur, expliquait son métier lors des journées européennes des métiers d'arts, le week-end des 7 et 8 avril.**

Situé sur la place de la République, on ne remarque pas forcément son atelier si l'on ne s'y arrête pas. Et pourtant, lorsque l'on entre dedans, c'est tout un monde que nous fait découvrir cet artisan passionné.

Denis Guerin exerce son métier depuis plus de 30 ans. Totalement autodidacte, il a appris le cannage rempailage en découpant des fonds de chaises au couteau-ciseau afin

de retrouver les techniques anciennes. Plus que de restaurer les chaises et tabourets, l'artisan a développé depuis quelques années des créations polychromes totalement uniques. Il produit son propre seigle, extrait la paille et la teinte lui-même. Il a obtenu fin 2016, une reconnaissance importante avec le label Entreprise du patrimoine vivant. Cela lui a permis d'entrer en contact avec des designers, architectes d'intérieur, dont l'un travaillant à l'international, Jacques Grange. Ils se sont rencontrés lors d'une exposition au Carrousel du Louvre et cela lui a permis de réaliser une création unique pour un client new-yorkais de l'architecte.

Que ceux qui ont raté le rendez-vous se rassurent, si vous

voulez en savoir plus sur ce métier, l'artisan accueille le public toute l'année. Il propose également des formations et pour lui la transmission est essentielle. Quatre contenus concernent le cannage et trois le paillage. Il se déplace hors région pour transmettre son savoir, avec des rencontres étonnantes. Comme celle faite avec des sœurs d'un monastère qui désiraient apprendre les techniques du métier. Il forme environ 20 personnes par an et vient de mettre sur pied avec son syndicat professionnel l'UNAMA, un certificat de qualification professionnelle dont les premières formations diplômantes seront proposées durant le 2<sup>nd</sup> semestre 2018.

Florence Kerlo