

Récent lauréat du prix départemental de la SEMA (octobre 2001), Denis GUERIN vient de remporter le prix régional de la SEMA dont le jury s'est réuni le 17 décembre à la Chambre de Métiers de la Vienne.

Promoteur et défenseur des vraies valeurs du paillage et cannage, à travers ses expositions (salon des Antiquaires de La Rochelle), ses stages, vous pouvez également approfondir votre connaissance de ce métier de tradition, aujourd'hui si mal connu, dans l'ouvrage écrit par Denis GUERIN «Cannez - Rempaillez vos chaises» (Collection l'Artisan Restaurateur aux Editions Dessain et Tolra).

## CONTACT

Denis GUÉRIN  
9, rue Guy Moquet 17440 AYTRÉ  
Tél. 05 46 45 02 71  
dguerin@free.fr

## PRIX DE LA SEMA

### *Coup double pour Denis GUÉRIN*

**Déjà reconnu au sein du secteur des métiers avec l'obtention en 1999 du titre de Maître Artisan,**

le prix SEMA vient récompenser quinze ans d'efforts pour faire connaître et reconnaître un métier en voie de disparition, celui de pailleur rotinier.

Autodidacte dans le métier, c'est avec les conseils d'une ancienne artisan, mais surtout à force d'observer et de démonter «les fonds de chaises» que Denis GUERIN a appris le métier.

Depuis, il ne cesse de se perfectionner et d'assouvir une constante curiosité pour son métier.

Denis GUERIN est également formateur agréé depuis 1988 et intervient essentiellement dans les milieux sociaux-médicaux-éducatifs, expérience qu'il avoue



lui-même très enrichissante autant dans sa dimension humaine que professionnelle : «j'ai découvert de nombreuses ficelles de mon métier grâce à mes échanges avec les stagiaires».

Vous l'avez compris, Denis GUERIN est un passionné capable de capter plusieurs heures l'attention de son auditoire en évoquant l'origine de la canne de rotin (tirée de l'écorce du rotang palmier de Bali) ou la culture de la paille de seigle pour le paillage des chaises (culture également en voie de disparition) ou encore les techniques de cannage collé, du paillage en «x», du paillage en barquette ou bien les polychromes de paille dont il s'est fait une spécialité.

On le voit, le paillage ne se limite pas à la pratique parfois simpliste de certaines gens, généralement non déclarées, qui ne donnent pas une bonne image du métier et de sa palette technique ou créative. ■